

Mirjam Wanner

Aktivitäten und Engagements

Ausstellungen

Publikationen, Vorträge und Workshops

Werkbeiträge und Ankäufe

seit 2025	Stiftungsrätin der Kulturstiftung des Kantons Thurgau
seit 2025	Mitglied igKultur Ost, Kerngruppe Thurgau
seit 2022	Mitglied des Vereinsvorstandes, Kulturpool Regio Frauenfeld
seit 2020	Leiterin und Kuratorin der Programmgruppe Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
seit 2017	Künstlerin und Produzentin des internationalen Künstlerkollektivs COSMOS mit Aktivitäten in Kolumbien, Kroatien und der Schweiz
2013	Mitglied von visarte, Berufsverband visuelle Kunst Schweiz
1999 - 2000	Lehrgang für Pressefotografie, MAZ Institut für Journalismus und Kommunikation
1995 - 1997	Gruppe für autodidaktische Fotografie GAF, Zürich

Einzel-Ausstellungen

2012	NO GOOD, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2011	Ich gehe in den Wald hinein, MAZ, Die Schweizer Journalistenschule, Luzern
2010	Ich gehe in den Wald hinein, Galerie Schönenberger, Kirchberg

Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

2025	The Grand Tiger Hotel, Hotel Tiger, Zürich
2024	Körper bewegt geschichtet geträumt, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2024	What if ... you have all it takes? ... it all works out, Frauenpavillon, St. Gallen
2023	Kunst // Achse, Kunstverein und Kunstraum, Frauenfeld
2021	Quarantine, Online-Projekt, Vitrine pour l'Art, Payerne
2019	Nebelfleck, nextex, St. Gallen
2019	Superhaufen, Residenz und Ausstellung, Kunstmuseum Thurgau
2018	Center of Sound, Margin of Silence, Intervention im Merkgarten, Zürich
2017	Center of Sound, Margin of Silence, Greta Gallery, Zagreb
2017	Tagtraum, Gemeindehaus, Egnach
2017	The girl is free, Installation im öffentlichen Raum, Merkgarten, Zürich
2017	I lay my head on the raw surface of your soul, Galerie Adrian Bleisch, Egnach
2017	I lay my head on the raw surface of your soul, TKB-Hauptsitz, Weinfelden
2017	NO GOOD, Konstellation 8: Menschenbilder, Kunstmuseum Thurgau
2017	The girl is free, A ROOM OF ONE'S OWN, Villa Renata, Basel
2016	Moving within limits, #ME Ego Reloaded, nextex, St. Gallen
2016	Share more: Meer teilen, Museum of Contemporary Art Zagreb und Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2015	Ich gehe in den Wald hinein, Art Sewing with Microcollection & Hubert Renard, Merkgarten, Zürich
2015	NO GOOD, Chamber of Fine Arts, Zürich
2014	NO GOOD, Neue Kollektion!, Kunstmuseum Thurgau
2014	NO GOOD, Portraits, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
2014	What I saw before all fell apart, Photobastei, Zürich
2013	NO GOOD, Werkschau Thurgau, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

Publikationen

- 2023 Chaos, Künstlerbuch des Kollektivs COSMOS, Verlag für moderne Kunst, Wien
- 2022 Alone Together, Künstlerinnenbuch mit der Lyrikerin Basia Feninsky, Eigenverlag
- 2019 art-tv.ch berichtet über die Residenz Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2019 thurgaukultur berichtet über die Residenz und die Ausstellung Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2017 Züriberg berichtet über die Installation The girl is free im Merkgarten Zürich
- 2017 art-tv.ch berichtet über die Ausstellung Konstellation 8: Menschenbilder im Kunstmuseum Thurgau
- 2016 Tagblatt berichtet über die Aktivitäten und die Ausstellung Share more: Meer teilen
- 2012 art-tv.ch berichtet über die Ausstellung NO GOOD im shed im Eisenwerk
- 2011 Schweizer Fernsehen, schweiz aktuell, berichtet über die Künstlerin und ihre Arbeit Ich gehe in den Wald hinein
- 2011 Lista office, Kalender 2011, Heer Druck Sulgen
- 2003 facetten 2/3, fotografie aktuell, Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- 2000 Tage Buch, edition patrick frey

Vorträge und Workshops

- 2025 dussä in Frauenfeld, Workshop mit Barbara Richner im Auftrag des Naturmuseums Thurgau
- 2023 Chaos, Buchvernissage und Podiumsdiskussion Kunstmuseum Thurgau mit Sylvia Jaimes, Tea Hatadi, Claude Bühler und Wassili Widmer
- 2019 Frauen-Kunst-Club zum Thema ‚Kunst im Kollektiv‘ im Rahmen der Residenz Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau, zusammen mit Sylvia Jaimes und Rebekka Ray
- 2018 Artist presentation an der Academy of Fine Arts in Zagreb vor Studierenden von Josip Zanki
- 2016 Workshop ‚Turning places into different knowledges‘ mit Carlos Leon Xjimenez, Tea Hatadi und Fernando Pertuz im Rahmen von Share more: Mehr teilen

Werkbeiträge

- 2023 Produktions- und Druckbeiträge für die Publikation Chaos von City of Zagreb, Lienhard Stiftung, Kulturpool Regio Frauenfeld und der Stadt Frauenfeld
- 2021 Recherchestipendium der Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- 2019 Unterstützung durch die Kulturförderung der Stadt und des Kantons St. Gallen und der Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden für die Ausstellung Nebelfleck im nextex, St. Gallen
- 2019 Werkbeiträge vom Kulturpool Regio Frauenfeld, der Stadt Frauenfeld und der Thurgauer Kantonalbank für die Residenz und Ausstellung Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2019 Werkbeitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau für die Vor-Produktion der Residenz Superhaufen, die Ausstellung Nebelfleck sowie einer anschliessenden Publikation
- 2016 Werkbeitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau, für die ersten Residenzen in Kolumbien und Kroatien für das Projekt COSMOS

Ankäufe

- Kunstmuseum Thurgau
- Thurgauer Kantonalbank
- Art Collection Fredy & Regula Lienhard
- diverse private Ankäufe
- Sammlung Herbert Hunziker, Frauenfeld