

Mirjam Wanner.

Aktivitäten und Engagements.

Ausstellungen.

Publikationen, Vorträge und Workshops.

Werkbeiträge und Ankäufe.

- 2017 - 2020 Künstlerin und Produzentin des internationalen Künstlerkollektivs COSMOS mit Aktivitäten in Kolumbien, Kroatien und der Schweiz
- 2020 Mitglied der Programmgruppe shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2013 Mitglied von visarte, Berufsverband visuelle Kunst Schweiz
- 1999 - 2000 Lehrgang für Pressefotografie, MAZ Die Schweizer Journalistenschule, Luzern
- 1995 - 1997 Gruppe für autodidaktische Fotografie GAF, Zürich
- 1971 geboren in Frauenfeld

Einzel-Ausstellungen

- 2012 NO GOOD, shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2011 Ich gehe in den Wald hinein, MAZ, Die Schweizer Journalistenschule, Luzern
- 2010 Ich gehe in den Wald hinein, Galerie Schönenberger, Kirchberg

Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 Nebelfleck, nextex, St. Gallen
- 2019 Superhaufen, Residenz und Ausstellung, Kunstmuseum Thurgau, Ittingen
- 2018 Center of Sound, Margin of Silence, Intervention im Merkurgarten, Zürich
- 2017 Center of Sound, Margin of Silence, Greta Gallery, Zagreb
- 2017 Tagtraum, Gemeindehaus, Egnach
- 2017 The girl is free, Installation im Merkurgarten, Zürich
- 2017 I lay my head on the raw surface of your soul, Galerie Adrian Bleisch, Egnach
- 2017 I lay my head on the raw surface of your soul, TKB-Hauptsitz, Weinfelden
- 2017 NO GOOD, Konstellation 8: Menschenbilder, Kunstmuseum Thurgau, Ittingen
- 2017 The girl is free, A ROOM OF ONE'S OWN, Villa Renata, Basel
- 2016 Moving within limits, #ME Ego Reloaded, nextex, St. Gallen
- 2016 Share more: Meer teilen, Museum of Contemporary Art Zagreb und shed im Eisenwerk, Frauenfeld
- 2015 Ich gehe in den Wald hinein, Art Sewing with Microcollection & Hubert Renard, Merkurgarten, Zürich
- 2015 NO GOOD, Chamber of Fine Arts, Zürich
- 2014 NO GOOD, Neue Kollektion!, Kunstmuseum Thurgau, Ittingen
- 2014 NO GOOD, Portraits, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2014 What I saw before all fell apart, Photobastei, Zürich
- 2013 NO GOOD, werkschau thurgau, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

Publikationen

- 2019 art-tv.ch berichtet über die Residenz Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2019 thurgaukultur berichtet über die Residenz und die Ausstellung Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2017 Tagblatt berichtet über die Ausstellung Tagtraum im Gemeindehaus Egnach
- 2017 Züriberg berichtet über die Installation The girl is free im Merkgarten Zürich
- 2017 art-tv.ch berichtet über die Ausstellung Konstellation 8: Menschenbilder im Kunstmuseum Thurgau
- 2016 Tagblatt berichtet über die Aktivitäten und die Ausstellung Share more: Meer teilen
- 2012 art-tv.ch berichtet über die Ausstellung NO GOOD im shed im Eisenwerk
- 2011 Schweizer Fernsehen, schweiz aktuell, berichtet über die Künstlerin und ihre Arbeit Ich gehe in den Wald hinein
- 2011 Lista office, Kalender 2011, Heer Druck Sulgen
- 2003 facetten 2/3, fotografie aktuell, Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- 2000 Tage Buch, edition patrik frey

Vorträge und Workshops

- 2019 Frauen-Kunst-Club zum Thema „Kunst im Kollektiv“ im Rahmen der Residenz Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau, zusammen mit Sylvia Jaimes und Rebekka Ray
- 2018 Artist presentation an der Academy of Fine Arts in Zagreb vor Studierenden von Josip Zanki
- 2016 Workshop „Turning places into different knowledges“ zusammen mit Carlos LeonXjimenez, Tea Hatadi und Fernando Pertuz im Rahmen von Share more: Mehr teilen

Werkbeiträge

- 2019 Unterstützung durch die Kulturförderung der Stadt und des Kantons St. Gallen und der Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden für die Ausstellung Nebelfleck im nextex, St. Gallen
- 2019 Werkbeiträge vom Kulturpool regio Frauenfeld, der Stadt Frauenfeld und der Thurgauer Kantonalbank für die Residenz und Ausstellung Superhaufen im Kunstmuseum Thurgau
- 2019 Werkbeitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau für die Vor-Produktion der Residenz Superhaufen, die Ausstellung Nebelfleck sowie einer anschliessenden Publikation
- 2016 Werkbeitrag der Kulturstiftung des Kantons Thurgau, für die ersten Residenzen in Kolumbien und Kroatien für das Projekt COSMOS

Ankäufe

- Kunstmuseum Thurgau
- Thurgauer Kantonalbank
- Art Collection Fredy & Regula Lienhard
- diverse private Ankäufe
- Sammlung Herbert Hunziker, Frauenfeld